

# CV



## Kerstin Merlin Eriksson

född 1962 i Lidköping,  
bosatt och verksam i Göteborg, Sverige.  
Yrkesverksam konstnär, inriktning mot  
främst skulptur. Arbetar även med måleri och mosaik.  
Kompetens inom bronsgjutningsprocessen.  
Innehar F-skatt, svenskt och danskt VAT nr.



### Utbildning och arbetslivserfarenhet, bl a

Konstnärlig utbildning:

"Gestaltningssprocesser": utbildning i offentlig konst handled av två arkitekter, 1 mån heltid, Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg, 2017. Huvudlärare Ulrika Jansson, arkitekter Björn Gross och Josef Wideström. Utbildning i stensulptur (granit) för ryske välrenommerade skulptören Viktor Korneev, samt skulptören och arkitekten Asbjörn Andréson, 2014.

I lära hos konstnären och bronsjutaren Vladimir Stoces, 2011-2013.

Div kurser i konstbronsjutningsprocessen, för bl a Bo Samuelsson, KKV-Gbg, 2010-2016.

Dömen Konstskola, Göteborg, 1993-95.

Annan utbildning och arbetslivserfarenhet:

Juridisk utbildning samt astronomi vid Göteborgs Universitet. Arbetat, såväl inom det privata näringslivet som inom det offentliga. Egenföretagare sedan 2008. Arbetar på heltid med konsten sedan dess.

### Förtroendeuppdrag

Verkstadsansvarig för bronsgjuteriet på Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg, 2015-2019.

Medlem av Skulptörförbundet m fl konstnärsorganisationer.

### UTSTÄLLNINGAR i urval

#### Kommande

2020 Dronninglund Kunstcenter, Danmark (internationell utställning); Röda sten konsthall, Göteborg /KIM; Rottneros Park, Sunne; Galleria de Marchi, Bolonga, Italy.

2021 Galleri Gamla stan, Eskilstuna

#### Separat

2019 Rottneros Park (inomhus entré), Sunne / 2018 Galleri Gamla Stan, Eskilstuna / 2017 Galleri 4de vån, Mariestads Konstförening, Mariestad / 2016 Strand Golf Hotel, Eskilstuna; Galleri Gamla stan, Eskilstuna; Arvika kommun / 2015 Arvika kommun / 2014 Galleri Rådhusgatan Sju, Marstrand; KKV Göteborg / 2012 Galleriet, Strömstad; KKV Göteborg / 2011 Skansen, Stockholm; Svenska Mässan, Göteborg / 2010 ÅbyTravet, Marmorhallen, Mölndal / 2009 Vänersborgs Kommunhus; Skara Visitors Center, Skara kommun; ÅbyTravet, Marmorhallen, Mölndal / 2008 Vänersborgs kommunhus; Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby; Skara kommun, Bladhskas huset, Skara / 2007 Försäkringskassan, Göteborg / 2006 Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby; Djäkneskolan, Skara kommun / 2004 Västergötlands museum, Skara / 2003 Västergötlands museum, Skara / 2002 Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby

# CV



## Kerstin Merlin Eriksson

född 1962 i Lidköping,  
bosatt och verksam i Göteborg, Sverige.  
Yrkesverksam konstnär, inriktning mot  
främst skulptur. Arbetar även med måleri och mosaik.  
Kompetens inom bronsgjutningsprocessen.  
Innehar F-skatt, svenskt och danskt VAT nr.

### Grupp

2019 Ölгод Skulptur (internationell kuraterad utställning), Danmark; Rottneros Park, Sunne; Oxelösund Skulpturfestival; "Konst och tid" Ronneby Konsthall; Röda Sten Konsthall (KIM), Göteborg; Gjuteriet vå'n5, KKV-Göteborg; Årjängs bibliotek / 2018 Rottneros Park, Sunne; Röda Sten Konsthall, Göteborg; KKV-Gbg / 2017 Röda Sten Konsthall, Göteborg (jubileumsutställning KIM); Plus Galley, Göteborg; Galleriet, Strömstad / 2016 Varbergs Stadshotell & Asia Spa, Varberg (Gallery Art Veritas); Høtel Eggert, Göteborg (Gallery Art Veritas); "Uppåt väggarna", UDDEN Skulpturpark, Hunnebostrand (internationell utställning); Gerlesborg Skulpturfält + sommarutställning, Bohuslän; Gallery Art Veritas, Göteborg; Röda Sten Konsthall, Göteborg; KKV Göteborg / 2015 Edsvik Konsthall (jurybedömd); Värmlands museum, Karlstad; Skatteverket Göteborg; Gerlesborg Skulpturfält och sommarutställning, Bohuslän; Röda Sten Konsthall, Göteborg; KKV Göteborg; Marsvinsholms Skulpturpark, Ystad; Gallery Art Veritas, Onsala; KKP Gallery, Göteborg / 2014 Gallery Art Veritas, Onsala / 2013 KKV Göteborg; Vänersborgs Konsthall (jurybedömd); "Spännvidd", Konsthallen Mårten Pers Källa, Brantevik, Galleri Rita; Galleriet, Strömstad / 2010 Vänersborgs Konsthall (jurybedömd) / 2009 Kommunhuset Skärhamn (jurybedömd) / 2008 Vänersborgs Konsthall (jurybedömd)

### Representerad / Inköpt

Ölгод by, Danmark/ Poul Erik Bech-fonden, 2019;  
Bostadsområde i Oxelösund, Kustbostäder/ Oxelösunds kommun, 2019;  
Nordmarkens skola, Töckfors / Årjängs kommun, 2019;  
Äldreboende Hälsingebacken/Falu kommun, 2017;  
Götene kommun; Försäkringskassan Göteborg; Konstföreningar, bl a Volvo, Metsä Tissue, Skatteverket; Saab, Mariestads kf; privata konstsamlare i Sverige och utomlands.

### Skissupdrag

HSB Sthlm, 2017

### Beställningar

Närmare himlen, I, II och III, 2014 (konstsamlare Halland); Virvelvind 2012; Preludium 2011 (företag Sthlm);

### Referenser lämnas gärna på begäran!

### Bibliografi

#### Böcker:

\* Botéus, Christer, "Sinnenas Resa / A Journey through the senses", 2015, sid 48-63, (ISBN: 978-91-981621-0-3).  
Konstbok med 17 europeiska konstnärer, 304 sidor (många färgfoton), där ett större kapitel handlar om mig och min konst (sid 48-63).

#### Kataloger:

\* [Homo Migrans](#) from [Skulptur Ölгод](#), Denmark, 2019.  
\* Skulpturpark "[Udden Skulptur 2016](#)", Hans Leutscher och Pål Svensson i samarbete med Kulturhuset Hav & Land i Hunnebostrand/Sotenäs kommun.

#### Artiklar o d:

\* *Jydske Vestkysten*, Denmark, Tatjana Chantz Johnsson, artikel med flera foton, "[Poul Erik Bech skænker for første gang en skulptur til Ölгод](#)", 23 November 2019 (och [Film from the Inauguration](#))  
\* *Jydske Vestkysten*, Denmark, Tatjana Chantz Johnsson, artikel med foto "Skulpturudstillingen i Ölгод går nye veje med tema om menneskets evige vandring", 25 maj 2019.  
\* Tatjana Chantz Johnsson, artikel med foto, "Skulpturer på menneskevandring i Ölгод", *Ugeavisen*, Denmark, 25 maj 2019.

# CV



## Kerstin Merlin Eriksdotter

född 1962 i Lidköping,

bosatt och verksam i Göteborg, Sverige.

Yrkesverksam konstnär, inriktning mot främst skulptur. Arbetar även med måleri och mosaik.

Kompetens inom bronsgjutningsprocessen.

Innehar F-skatt, svenskt och danskt VAT nr.

\* Ahlin, Jenni, artikel "Djuriska motiv i brons och måleri", *Mariestads-tidningen*, 24 mars 2017

\* Henriksson, Hans-Åke, artikel: "Sten och brons förenas" - om bronsskulpturen "Hönan och ägget", *Arvika Nyheter*, 18 november 2015.

\* Film, *Arvika Nyheter* nätet, om installationen av bronsskulpturen "Hönan och ägget", 16 november 2015

\* Artikel om bl a "Hönan och ägget" publicerad i *Arvika Tidning*, 2 november 2015

\* Sundström, Ulla (bild Lisa Thanner), "Fyller 40 - och stan med konst", *GP/Göteborgsposten*, 12 april 2014, papperstidning sid 71/Kultur + *GP:s nättidning* "Konstrundan -arbetsplats för konst"

<http://www.gp.se/kulturnoje/1.2339168-konstrundan-arbetsplats-for-konst>

\* Beskow, Ann, "Brons berör och vill bli berört!", Ann Beskows blogg, 2014-03-30

\* deJong, Marina, "Skansen", *Stichten de Fret, Holland*, nieuwsbrief3-jaargang22, sep 2011, sid 46-49

\* Intervju i *magasinet Älvstranden* "Turlista med Älvsnavben" – om utställning på Eriksberg, nr.2, 2011

\* Rothelius, Simon, "Trängsel kring tavlorna", *ttela (Trollhättans tidning - Elfsborgs läns allehanda)*, 6 mars 2008, Kultursidorna

Väggskulptur "Molnseglaren", Ölgod, Danmark



fr v Stinne Teghus, Kerstin Merlin Eriksdotter, Rigmor Bek-Pedersen

samt "Hönan och ägget", Oxelösund (i samarbete med stenkonsnär Ulf Johnsson).

