

# CV



## Kerstin Merlin Eriksson

född 1962 i Lidköping,  
bosatt och verksam i Göteborg, Sverige.  
Yrkesverksam konstnär, inriktning mot  
främst skulptur. Arbetar även med måleri och mosaik.  
Kompetens inom bronsgjutningsprocessen.  
Innehar F-skatt, svenskt och danskt VAT nr.

**Medlem av Skulptörförbundet** m fl konstnärsorganisationer.

### Utbildning och arbetslivserfarenhet, bla

Konstnärlig utbildning:

2017 "Gestaltningsprocesser"- utbildning i offentlig konst handledd av två arkitekter, Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg. Huvudlärare Ulrika Jansson, arkitekter Björn Gross och Josef Wideström,

2014 Utbildning i stensulptur (granit) för ryske skulptören Viktor Korneev, samt skulptören och arkitekten Asbjörn Andrésen.

2011-2013 i lära hos konstnären och bronsgjutaren Vladimir Stoces.

1993-95 Dömen Konstskola, Göteborg.

Annan utbildning och arbetslivserfarenhet:

Juridisk utbildning samt astronomi vid Göteborgs Universitet. Arbetat, såväl inom det privata näringslivet som inom det offentliga. Egenföretagare sedan 2008. Arbetar på heltid med konsten sedan dess. Innehar F-skatt.

### Förtroendeuppdrag

2015-2019 Verkstadsansvarig för bronsgjuteriet på Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg.

### UTSTÄLLNINGAR i urval

för bilder från utställningar se <https://www.merlin.se/artincontext/artincontext.htm>

### Kommande

2022 Galleri Gamla stan, Eskilstuna (separat);

2022 "Underbar Natur - Skulptur", Dronninglund Kunstcenter, Danmark (internationell kuraterad skulpturutställning)

### Separat

2019 Rottneros Park (inomhus, entrébyggnaden), Sunne;

2019 Årjängs kommun;

2018 Galleri Gamla Stan, Eskilstuna;

2017 Galleri 4de vån, Mariestads Konstförening, Mariestad;

2016 Strand Golf Hotel, Eskilstuna; Galleri Gamla stan, Eskilstuna; Arvika kommun;

2015 Arvika kommun;

2014 "Längs stigen", Galleri Rådhusgatan Sju, Marstrand; KKV Göteborg;

2012 Galleriet, Strömstad; KKV Göteborg;

2011 Skansen, Stockholm; Svenska Mässan, Göteborg;

2010 ÅbyTravet, Marmorhallen, Mölndal;

2009 Vänersborgs Kommunhus; Skara Visitors Center, Skara kommun; ÅbyTravet, Marmorhallen, Mölndal;

2008 Vänersborgs kommunhus; Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby; Skara kommun, Bladhka huset, Skara;

2007 Försäkringskassan, Göteborg;

2006 Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby; Djäkneskolan, Skara kommun;

2004 Västergötlands museum, Skara;

2003 Västergötlands museum, Skara;

2002 Bryggaresalen, Mellangatan 54, Visby;

### Grupp

2021 "Nordens Lys", Dronninglund Kunstcenter, Danmark (nordisk kuraterad utställning);

2021 "URBI et ORBI", Ölgod Skulptur (internationell kuraterad utställning), Danmark;

2020 "Det er ganske vist...", Dronninglund Kunstcenter, Danmark (internationell kuraterad skulpturutställning);

- 2019 *"Homo Migrans - Menneskets evige vandring"*, Ølgod Skulptur (internationell kuraterad utställning), Danmark;  
 2019 Rottneros Park (utomhus i Diana parken), Sunne;  
 2019 Oxelösund Skulpturfestival, Stjärnholms Skulpturpark & Oxelösunds kommun;  
 2019 *"Konst och tid"*, Ronneby Konsthall, Kulturcentrum Ronneby kommun;  
 2019 Röda Sten Konsthall - KIM, Göteborg;  
 2019 Gjuteriet vån5, KKV- Göteborg;
- 2018 Rottneros Park (utomhus i Diana parken), Sunne;  
 2018 Röda Sten Konsthall - KIM, Göteborg;  
 2018 Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborg;
- 2017 Jubileumsutställning KIM, Röda Sten Konsthall, Göteborg; Plus Gallery, Göteborg; Galleriet, Strömstad;  
 2016 *"Autumn Salong"*, Varbergs Stadshotell & Asia Spa, Varberg - Gallery Art Veritas;  
*"Autumn Salong"*, Hôtel Eggers, Göteborg - Gallery Art Veritas;  
 UDDEN Skulpturpark, *"Uppåt väggarna"*, Hunnebostrand (internationell utställning);  
 Gerlesborg Skulpturfält & sommarutställning, Bohuslän; Gallery Art Veritas, Göteborg;  
 Röda Sten Konsthall, Göteborg; KKV Göteborg;
- 2015 Edsvik Konsthall (jurybedömd); Värmlands museum, Karlstad; Skatteverket Göteborg; Gerlesborg Skulpturfält och sommarutställning, Bohuslän; Röda Sten Konsthall, Göteborg; KKV Göteborg;  
 Marsvinsholms Skulpturpark, Ystad; Gallery Art Veritas, Onsala; KKP Gallery, Göteborg;
- 2014 Gallery Art Veritas, Onsala;  
 2013 KKV Göteborg; Vänersborgs Konsthall (jurybedömd); *"Spännvidd"*, Konsthallen MårtenPers Källa, Brantevik, Galleri Rita; Galleriet, Strömstad;  
 2010 Vänersborgs Konsthall (jurybedömd);  
 2009 *"Kök"*, Kommunhuset Skärhamn (jurybedömd);  
 2008 Vänersborgs Konsthall (jurybedömd);

#### Offentligt placerad inköpt konst, sedan 2017

- 2021 *Det angår oss- III*, Torget, Ølgod, Danmark, Ølgod Handel og Erhverv  
<https://www.merlin.se/home.htm> (scrolla en bit ned)
- 2021 *Hönan och ägget V*, Arne Lorentzon AB, Fastighetsbolag Skövde.
- 2019 *Molnseglaren*, Nörregade 7, Ølgod, Danmark (utomhus på husfasad i centrum), Poul Erik Bech-fonden.  
<https://www.skulpturolgod.dk/permanente-skulpturer> (nr 22)  
<https://www.vardekommune.dk/skulpturguide> (Ølgod, nr 28)  
<https://www.merlin.se/home.htm> (scrolla en bit ned)
- 2019 *Hönan och ägget II*, Norra Malmgatan 3, Oxelösund, Kustbostäder – Oxelösunds kommuns bostadsbolag.  
<https://www.visitoxelosund.se/guider/10-konstverk-att-besoka> (nr8)
- 2019 *Hönan och ägget I*, Norra Nordmarkens skola, Årjäng, Årjängs kommun.  
<https://www.arjang.se/sv/Invanare/Uppleva--gora1/Kultur1/Offentlig-utsmyckning/?mode=share> (scrolla en bit ned)
- 2017 *Old Acquaintances*, entrén, Hälsingebäckens äldreboende, Falun, Falu kommun

#### Övriga

Götene kommun; Försäkringskassan Göteborg; Konstföreningar, bl a Volvo, Metsä Tissue, Skatteverket; Saab, Mariestads kf; konstlänkare och konstsamlare i Sverige och utomlands, tex Danmark, Norge, Tyskland, USA.

#### Övrigt

2020 Bronsskulpturer med som rekvisita i Peter Dalles biofilm *"Tills solen går upp"*, produktionsbolag Unlimited Stories AB, samproducerat med Film i Väst. (inspelad 2020 - filmen går upp på bio juldagen 2021, ett år försenad p g a corona)  
<https://www.youtube.com/watch?v=OUVV9agUyeM>

**Referenser lämnas gärna på begäran!**

## BIBLIOGRAFI

### Böcker:

\* Botéus, Christer, "Sinnenas Resa / A Journey through the senses", 2015, sid 48-63, (ISBN: 978-91-981621-0-3).  
Konstbok med 17 europeiska konstnärer, 304 sidor (många färgfoton), där ett större kapitel handlar om mig och min konst (sid 48-63).

### Kataloger:

- \* [Nordens Lys](#) (sid 3), [Dronninglund Kunstcenter](#), Danmark ; 2021 (digital katalog)
- \* [URBI et ORBI](#) (sid 23), utgiven av [Skulptur Ølgod](#), Danmark, 2021, **tyckt katalog**.
- \* [Det är ganske vist...](#), (sid 16-17 i katalogen), [Dronninglund Kunstcenter](#), Danmark ; 2020 (digital katalog)
- \* [Homo Migrans](#) (sid 21 & 40) utgiven av [Skulptur Ølgod](#), Danmark, 2019, **tyckt katalog**.
- \* Skulpturpark "[Udden Skulptur 2016](#)", Hans Leutscher och Pål Svensson i samarbete med Kulturhuset Hav & Land i Hunnebostrand/Sotenäs kommun, **tyckt katalog**.

### Artiklar o d:

- \* *NORDJYSKE Stiftstidende*, Danmark, Jørgen Ingvarsen, artikel med foto "Kunstcentret hylder det gode håndværk", 13 september 2021, [https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund\\_NordensLys\\_Tidningsartikel\\_NordjyskeStiftstidende\\_2021-09-13.JPG](https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund_NordensLys_Tidningsartikel_NordjyskeStiftstidende_2021-09-13.JPG)
- \* *NORDJYSKE Stiftstidende*, Danmark, Kultursidan, artikel med foto "Nordlys på det gode håndværk", 9 september 2021, [https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund\\_NordensLys\\_Tidningsartikel\\_NordjyskeStiftstidende\\_2021-09-09.JPG](https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund_NordensLys_Tidningsartikel_NordjyskeStiftstidende_2021-09-09.JPG)
- \* *Ugeavisen Dronninglund-Hals*, Danmark, Jørgen Ingvarsen, artikel med foto "Kunstcentret hylder det gode håndværk", 8 september 2021, [https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund\\_NordensLys\\_Tidningsartikel\\_Ugeavisen-Dronninglund-Hals\\_2021-09-08.JPG](https://merlin.se/merlin-temp/Dronninglund_NordensLys_Tidningsartikel_Ugeavisen-Dronninglund-Hals_2021-09-08.JPG)
- \* *Jydske Vestkysten*, Danmark, Tatjana Chantz Johnsson, artikel med flera foton, "[Poul Erik Bech skænker for første gang en skulptur til Ølgod](#)", 23 November 2019 (och [Film from the Inauguration](#))
- \* *Jydske Vestkysten*, Danmark, Tatjana Chantz Johnsson, artikel med foto "Skulpturudstillingen i Ølgod går nye veje med tema om menneskets evige vandring", 25 maj 2019.
- \* Tatjana Chantz Johnsson, artikel med foto, "Skulpturer på menneskevandring i Ølgod", *Ugeavisen, Danmark*, 25 maj 2019.
- \* Ahlin, Jenni, artikel "Djuriska motiv i brons och måleri", *Mariestads-tidningen*, 24 mars 2017
- \* Henriksson, Hans-Åke, artikel: "Sten och brons förenas" - om bronsskulpturen "Hönan och ägget", *Arvika Nyheter*, 18 november 2015.
- \* Film, *Arvika Nyheter* nätet, om installationen av bronsskulpturen "Hönan och ägget", 16 november 2015
- \* Artikel om bl a "Hönan och ägget" publicerad i *Arvika Tidning*, 2 november 2015
- \* Sundström, Ulla (bild Lisa Thanner), "Fyller 40 - och stan med konst", *GP/Göteborgsposten*, 12 april 2014, papperstidning sid 71/Kultur + GP:s nättidning "Konstrundan -arbetsplats för konst" <http://www.gp.se/kulturnoje/1.2339168-konstrundan-arbetsplats-for-konst>
- \* Beskow, Ann, "Brons berör och vill bli berört!", Ann Beskows blogg, 2014-03-30
- \* deJong, Marina, "Skansen", *Stichten de Fret, Holland*, nieuwsbrief3-jaargang22, sep 2011, sid 46-49
- \* Intervju i *magasinet Älvstranden* "Turlista med Älvsnabben" – om utställning på Eriksberg, nr.2, 2011
- \* Rothelius, Simon, "Trängsel kring tavlorna", *ttela (Trollhättans tidning - Elfsborgs läns allehanda)*, 6 mars 2008, Kultursidorna



Det angår oss, II